

বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়

সাম্মানিক সংস্কৃত বর্তিকা

সেমিষ্টার -২

কোর কোর্স -৩ বিভাগ-A

কাদম্বরী (শুকনাসোপদেশঃ)

দশকুমারচরিতম্ (রাজবাহনচরিতম্)

বিভাগ-B

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

(ক) সংস্কৃত গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস—সুবন্ধু, দণ্ডী, বাণভট্ট।

(খ) সংস্কৃত গল্পসাহিত্যের ইতিহাস—পঞ্চতন্ত্র, হিতোপদেশ।

বেতালপঞ্চবিংশতি, সিংহাসনদ্বাত্রিংশিকা, পুরুষপরীক্ষা।

কোর কোর্স -৪ বিভাগ-A

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (চতুর্থঅধ্যায় সম্পূর্ণ)

বিভাগ-B

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (রজোগুণ III-36-40)

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (অ্যান-অধ্যায় VI-10-26)

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (খাদ্যানিয়ন্ত্রণ XVII-8-10)

সম্পাদক

জনেশ রঞ্জন ভট্টাচার্য, এম.এ., পি.এইচ. ডি.

সংস্কৃত বিভাগ, এগরা সারদা-শশিভূষণ কলেজ,

পোঃ এগরা, জেলা - পূর্ব মেদিনীপুর।

রঘুবংশম্ (প্রথমঃ সর্গঃ), শিশুপালবধম্ (প্রথমঃ সর্গঃ), সংস্কৃত সাহিত্য মঞ্জুষা, সংস্কৃত সাহিত্য
সহচর, বৃহদারণ্যকোপনিষৎ, অর্থশাস্ত্রম্, ধর্মশাস্ত্রের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, রাজবাহনচরিতম্,
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, সাহিত্যদর্পণ (যষ্ঠ), অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ প্রভৃতি গ্রন্থের সম্পাদক ও লেখক।



বি. এন. পাবলিকেশন্স

প্রাপ্তিস্থান

সুব্রত পুস্তকালয়

২/১ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট

কলকাতা - ৭০০০৭৩

॥ সূচীপত্র ॥

কোর্স কোড-৩ বিভাগ-A

১। কাদম্বরী (শুকনাসোপদেশঃ)

১। মুখবন্ধ	৭-১০
২। একনজরে কাদম্বরী	১১-১২
৩। কাদম্বরীর চরিত্র ও তাদের জন্মবৃত্তান্ত	১২-১৬
৪। মহাকবি বাণভট্টের জীবনী	১৭
৫। বাণের রচনা	১৮
৬। বাণের আবির্ভাব কাল	১৯
৭। হর্ষচরিতের সংক্ষিপ্ত পরিচয়	২০
৮। কাদম্বরীর সংক্ষিপ্ত পরিচয়	২০
৯। গদ্যকাব্যের ক্রমবিকাশ ও কাদম্বরীর স্থান নির্ণয়	২৪
১০। কাদম্বরী কি জাতীয় রচনা : কথা না আখ্যায়িকা	২৫
১১। বাণভট্টের রচনাক্ষেত্র	২৮
১২। কাদম্বরী নামকরণ ও অর্থবৈচিত্র্য	৩২
১৩। শুকনাসোপদেশের বৈশিষ্ট্য	৩২
১৪। বাণপ্রশস্তিঃ	৩৩
১৫।	
মূল অংশ, সম্বিবিহীনপাঠ, শব্দার্থ বঙ্গানুবাদ, বাংলায় আলোচনা, সংস্কৃতে আলোচনা, পরীক্ষা উপযোগী সংস্কৃত ব্যাখ্যা ও বাংলা ব্যাখ্যা	৩৫-১৬৩
১৬। রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর (বাংলায়)	১৬৪-১৭৫
১৭। সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর (সংস্কৃতে)	১৭৬-১৯০
১৮। সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর (বাংলায়)	১৯১-১৯৭
১৯। রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর (সংস্কৃতে)	১৯৮-২০৮

২। রাজবাহনচরিতম্

ভূমিকা

(ক) গদ্য, গদ্যসাহিত্য ও তার পরম্পরা	১
(খ) মহাকবি দণ্ডী	৭
(গ) দণ্ডীর সময়কাল	৯
(ঘ) দশকুমারচরিত	১০
(ঙ) দশকুমারের পরিচিতি	১২
(চ) রাজবাহনচরিতের বিষয়বস্তু	১৩
(ছ) নামকরণ	১৫

(জ) দশকুমারচরিতের উপর রচিত টীকা	১৬
(ঝ) দণ্ডীর রচনাক্ষেত্র	১৬
(ঞ) লঘুত্তরীয় প্রশ্ন ও উত্তর	৯৫
(ট) অতি লঘুত্তরীয় প্রশ্ন ও উত্তর	১৩০
(ঠ) রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর	১৪৯

বিভাগ-B

৩। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

(ক) সংস্কৃত গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস.....	১-৫২
(খ) সংস্কৃত গল্পসাহিত্যের ইতিহাস.....	৫৩-৮৮

কোর কোর্স -৪ বিভাগ-A

৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

(ক) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১
(খ) গীতার অধ্যায় সমূহের পরিচিতি	২
(গ) গীতা জ্ঞানে অধিকারী	৬
(ঘ) গীতায় ভক্তিবাদ	৭
(ঙ) গীতায় সগুণ-নির্গুণ উপাসনা	৮
(চ) গীতার দর্শন	৯
(ছ) ভারতীয় জীবনে গীতা	১১

চতুর্থ অধ্যায় (মূল, সন্ধিবিহীন পাঠ, বিসন্ধি, অর্থ, শব্দার্থ, বঙ্গানুবাদ, টীকা, পর্যালোচনা ও সংস্কৃত ব্যাখ্যা)-

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর	১১৯
অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর	১২২
রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর	১৬৬
	১৮৪

বিভাগ-B

তৃতীয় অধ্যায় কর্মযোগ	১৯৩
রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর	২০৫
ষষ্ঠ অধ্যায় - ধ্যানযোগ	২০৭
রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর	২৫২
সপ্তদশ অধ্যায় শ্রদ্ধাভ্রম বিভাগযোগ	২৫৬
রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর	২৬২